

Lorena Gutiérrez Navarro

- DISEÑADORA DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA -

Fecha de Nacimiento: 8 de julio de 1984

Lugar de Residencia: Magdalena Contreras, CDMX

Celular: **04455 2762 2065**

E-mail: **gnanerol@gmail.com**

EXPERIENCIA

COORDINACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES | ACTUAL INTERSISTEMAS EDITORES, S.A. DE C.V.

- Diseño, implementación y administración de plataformas digitales de educación médica. Conversión y actualización de contenidos de salud: material impreso a proyectos de innovación creativa digital.

ESPECIALISTA DE IMPLEMENTACIÓN | 08.2016-12.2019 PEARSON EDUCACIÓN DE MÉXICO

- Implementación de servicios y productos digitales para plataformas educativas: usuarios/clases, configuración de cursos/códigos.
- Diseño gráfico y soporte infográfico para procesos y presentaciones globales.

DISEÑO GRÁFICO E-LEARNING | 07.2015-12.2018

- Producción de recursos didácticos digitales UNIDAD POLITÉCNICA DE EDUCACIÓN VIRTUAL - IPN.
- Desarrollo de cursos e-Learning para CRYOINFRA, SA de CV (actual)

INGENIERO DE EDICIÓN Y ESPECIALISTA DE INFORMACIÓN TÉCNICA | 08.2011-10.2014

VOLVO GROUP MÉXICO - ROBERT BOSCH (BASS)

- Editora del catálogo de refacciones e información técnica para autobuses y tractocamiones. Ilustraciones técnicas con apoyo de datos 3D, para ingeniería de servicio (Volvo, Prevost & Mack).
- Soporte gráfico para desarrollo virtual, herramientas especiales y diagnóstico guiado (a través de Robert Bosch-BASS).

DISEÑADORA GRÁFICA E-LEARNING | 03.2009-08.2011

PROSPECTIVE DE MÉXICO, S.A. DE C.V.

- Participación en especialidades de e-Learning (investigación temática, desarrollo de guiones, aplicación y adaptación de imagen corporativa a objetos de aprendizaje).
- Ilustración e imagen, integración de interfaces de usuario, publicación en sitios web y plataformas LMS.
- Realización de proyectos y desarrollos de contenido e-Learning: Automotriz, Seguridad, Consultoría, Educación presencial y virtual, Energético, Gubernamental, Medicina, entre otros.

DISEÑADORA GRÁFICA EDITORIAL | 05.2007-03.2009

UAM - AZC

- Colaboración en el diseño para el grupo de investigación de Arquitectura de la División CyAD; en publicaciones académicas y de difusión, mediante diseño editorial y formación pre prensa.

EDUCACIÓN

LIC. DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA
UAM - AZCAPOTZALCO | 2002-2006

DISEÑO E INGENIERÍA EN ENVASE Y EMBALAJE
IMPEE, S.C. | 2009-2010

CÓDIGO CREATIVO PARA ANIMACIÓN Y VIDEO
CENTRO DE DISEÑO, CINE Y TELEVISIÓN | 2021

CURSOS Y CERTIFICACIONES

UX / UI PARA PRODUCTOS DIGITALES | CENTRO, 2023

DISEÑO DE VISUALIZACIÓN DE DATOS | CENTRO, 2023

LEGO® SERIOUS PLAY® METHOD | AD HOC, 2020

EXPERTO EN BRANDING | CONSTANZA BUSINESS & PROTOCOL SCHOOL (ESPAÑA), 2015

DESARROLLO E-LEARNING | 2011

PRUEBAS DE EMBALAJE | IMPEE, 2011

DESARROLLO WEB | SEP DF, 2009

DISEÑO EDITORIAL Y PREPrensa | UAM, 2008

IDENTIDAD CORPORATIVA Y DIFUSIÓN | CINVESTAV, 2006

IDIOMAS

ESPAÑOL (NATIVO) ●●●●●

INGLÉS (90%) ●●●●●

FRANCÉS (20%) ●●●●●

HABILIDADES

Aplicación de conocimientos a la creatividad editorial, audiovisual y de ilustración técnica.

Solución de problemas de comunicación visual mediante la aplicación de procesos de diseño responsivo.

Desarrollo gráfico mediante la observación, análisis y síntesis.

Coordinación de actividades con equipos interdisciplinarios, Desarrollo de canales de comunicación con clientes (cuentas clave) y manejo de proveedores.

Manejo de CRM para capacitación e implementación de plataformas digitales.



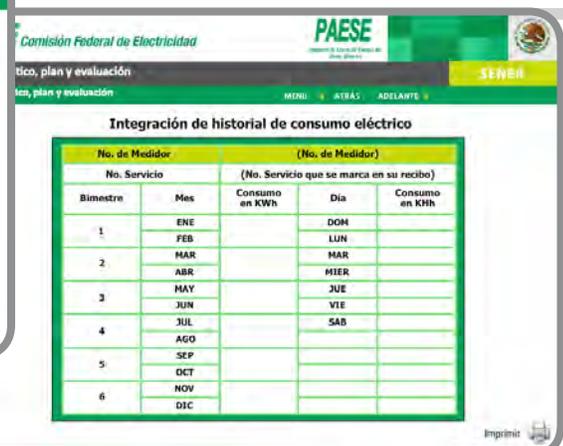
e-Learning



Diseño e integración de la serie Historia de la Electricidad
Comisión Federal de Electricidad



Ilustración y multimedia de contenidos de la Norma de Competencia Laboral en Ahorro de Energía
Comisión Federal de Electricidad





e-Learning



Diseño, ilustración y animación de cursos para la fuerza de ventas.
Farmacéutica Merck

Módulo 1: Funcionamiento de los Sistemas Cardiovascular y Urinario
Capítulo 3: Estructura Celular del Corazón y Propiedades Eléctricas

Potenciales de Excitación y Acción

Potencial de membrana en reposo

El potencial de membrana en reposo de una célula cardíaca es, aproximadamente, de -80 mV (menos ochenta milivolts). Este valor se debe a la distribución de iones a ambos lados de la membrana y a su permeabilidad diferencial. En los miocitos cardíacos el principal determinante del potencial de membrana en reposo es el gradiente de K^+ , es decir, la diferencia entre la concentración de potasio intracelular y extracelular.

Unid. neurovascular:

1. Límite de la membrana
2. Límite de la membrana
3. Límite de la membrana
4. Límite de la membrana
5. Límite de la membrana
6. Límite de la membrana
7. Límite de la membrana
8. Límite de la membrana
9. Límite de la membrana
10. Límite de la membrana

Para el cursor sobre los números.
Para continuar da clic en el botón Avanzar

Módulo II: La Hipertensión Arterial y su Tratamiento
Continúa 2: Los Antihipertensivos

Clasificación de los Beta Bloqueadores

1. Bloqueadores $\beta_1 - \beta_2$
2. Bloqueadores β_1
3. Bloqueadores alfa y beta

Bloqueadores β_1 (Cardioselectivos):
Bisoprolol, Atenolol, Metoprolol, Acebutolol, Esmolol

Los betabloqueadores (β_1) tienen un mejor efecto antihipertensivo por su selectividad de acción sobre estos receptores, todos estos fármacos ofrecen un efecto antianginoso y ofrecen cardioprotección después de un infarto agudo del miocardio, y han demostrado reducir la mortalidad. Al bloquear el receptor β_1 , que se encuentra en el corazón produce los siguientes efectos:

- Diminución de la fuerza de contracción (efecto inotrópico negativo)
- Diminución de la frecuencia cardíaca (efecto cronotrópico negativo)
- Diminución de la velocidad de conducción (efecto dromotrópico negativo)
- Diminución del gasto cardíaco
- Diminución de la producción de renina, angiotensina, aldosterona
- Reducción de los efectos de las catecolaminas

Da clic en cada uno de los β -bloqueadores para ver en dónde actúan. El tema ha concluido, da clic en Menú



Diseño, desarrollo e integración del Manual Básico del Policía Preventivo, para el Instituto Técnico de Formación Policial. Secretaría de Seguridad Pública

"Manual Básico del Policía Preventivo"

Principios de Cacheo | Técnicas Policiales | Primeros Auxilios

Da clic en el módulo que desees tomar

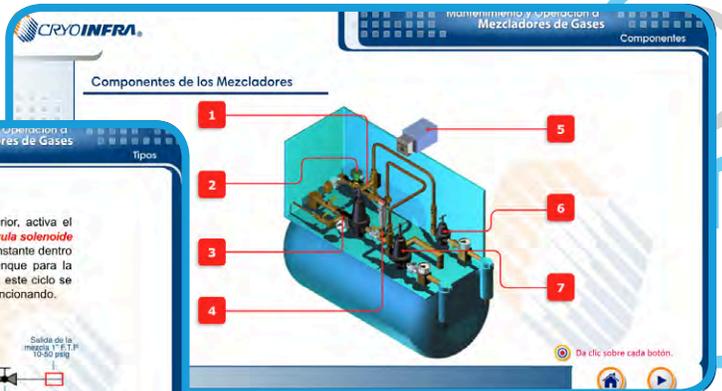
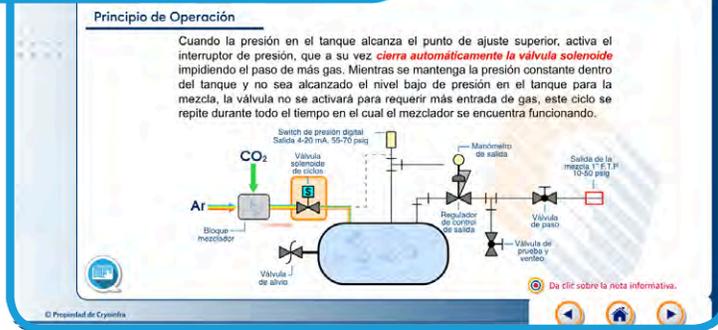
"Manual Básico del Policía Preventivo"

Lista de videos:

- Técnica de Bloqueo
- Sometimiento y Control
- Defensa ante ataque
- Técnica de tiro



Diseño y creación de cursos interactivos de Operación y Mantenimiento a Equipos de Aplicaciones.
CryoInfra S.A. de C.V.



Diseño, programación e integración de contenidos virtuales del Modelo de Gestión KOF
Coca-Cola FEMSA



e-Learning

Evaluación diagnóstica	
Numero y nombre de la actividad	Evidencia de aprendizaje
Actividad diagnóstica 1 El lenguaje y la lengua a través de la gramática (Primera parte)	Ejercicios automatizados
Actividad diagnóstica 2 El lenguaje y la lengua a través de la gramática (Segunda parte)	

Unidad didáctica I. Lenguaje, lengua y norma	
Evaluación formativa	
Numero y nombre de la actividad	Evidencia de aprendizaje
Actividad de aprendizaje 1. Escribir lenguaje y lengua	Intervención de columnas, completar situaciones comunicativas y participando en foro
Actividad de aprendizaje 2. Tipos de palabras	
Actividad de aprendizaje 3. El género narrativo	

Diseño de contenidos multimedia para el Bachillerato General Polivirtual - Comunicación Oral y Escrita I.
Unidad Politécnica de Educación Virtual - Instituto Politécnico Nacional

Arreglar

Comunicación oral y escrita I

TITULO/TEMA

INTRODUCCIÓN

DESARROLLO

CONCLUSIÓN

Idia general del tema.
Definición del tema o concepto a tratar.
Presentación.
Oración interrogativa.
Usemplificación.
Preguntas: ¿qué?, ¿para qué? y ¿cómo?
Presentación de la información de manera clara y ordenada (sucesos, lo cronológico).
Causa efecto, tesis, antítesis, tesis, confirmación.
Preguntas: ¿cómo?, ¿por qué? y ¿para qué?
Resumen, síntesis, recomendaciones o alternativas de solución.

Unidad Comunicación Oral y Escrita I

Documento sin título

https://bqp.laboratorio.upev.ipn.mx/pluginfile.php/628/mod_resource/content/26/coef/imagenes/...

Expresión oral

Bienvenida

Te conviene saber

Unidad I

Unidad II

Unidad III

Tema 1

Tema 2

REPORT 2017

Informar

También sirve para:

- Explicar: Presentar el proceso o al funcionamiento de algo. Por ejemplo, algún ejercicio en el gimnasio o una explicación sobre las causas de algún fenómeno natural como un huracán.
- Describir: Detallar las características o los aspectos de algún objeto o situación con la intención de que el receptor reconstruya una imagen a partir de lo mencionado por el emisor, por ejemplo, aser una "clacha" de una persona que expresó su opinión de manera firme" RAE (2017).
- Definir: Precisar o explicar un término o una palabra en específico. Por ejemplo, en economía ¿cómo es el precio de los valores cotizados en un mercado financiero" RAE (2017).
- Ejemplar: Presentar un tema o una situación determinada, según sea el caso. En la explicación radica la intención particular del emisor ante su receptor en cada situación comunicativa. Por ejemplo, un profesor que responde los tipos de mestura a su estudiante en clase o una madre que enseña a su hijo e ataca las agujetas.

Calculo diferencial

Bienvenida

Haz clic en la imagen para ver el video

RECURSOS COMPLEM...

CRÉDITOS

Diseño de contenidos multimedia para el Bachillerato General Polivirtual - Cálculo Diferencial.
Unidad Politécnica de Educación Virtual - Instituto Politécnico Nacional

Unidad Calculo diferencial

Lo derivada

Bienvenida

Te conviene saber

Unidad I

Unidad II

Tema 1

Tema 2

Tema 3

Unidad III

Función $y = f(x)$

Recta secante a la curva

Recta tangente a la curva

$f(x)$

$f(x + \Delta x)$

Δx

x

$x + \Delta x$

Unidad Calculo diferencial

Optimización

https://bqp.laboratorio.upev.ipn.mx/pluginfile.php/1537/mod_resource/content/17/contenid...

Bienvenida

Te conviene saber

Unidad I

Unidad II

Unidad III

Tema 1

Tema 2

Tema 3

$f'(x) = 0$

Cóncava hacia arriba (X_0, ∞)

$f''(x) < 0$

$f(x)$

Punto de inflexión

$f''(x) < 0$

Cóncava hacia abajo: ($-\infty, X_0$)

$f''(x) > 0$

$x = X_0$

x

Infografía



Diseño de infografías para diversos procesos internos. Pearson Educación de México



Editorial



Diseño de folletos informativos de programas académicos para la Feria de Posgrados del CONACyT.
Cinvestav



Diseño de documento de resultados regionales.
Pearson Educación de México



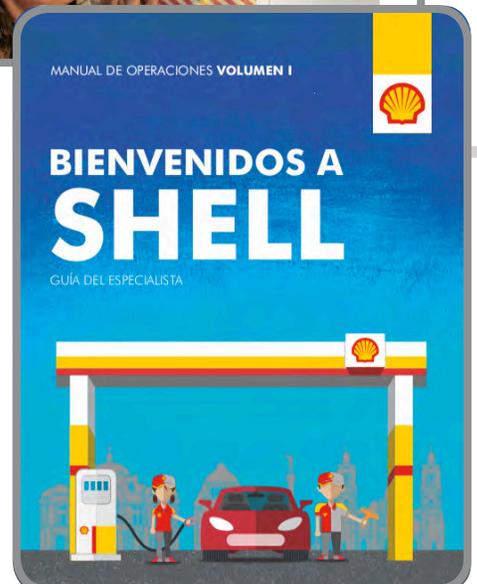


Diseño de contenidos impresos del Modelo de Gestión KOF.
Coca-Cola FEMSA



Diseño gráfico para manuales de procesos.

Shell





Identidad

Rediseño y unificación gráfica de imagen corporativa.
Cinvestav



Rediseño y unificación gráfica de imagen corporativa.
Asociación Nacional Cívica Femenina



Diseño de logotipo, papelería e imagen de productos artesanales.
Articom

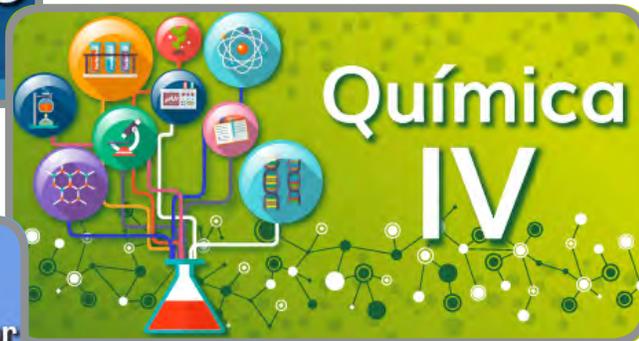




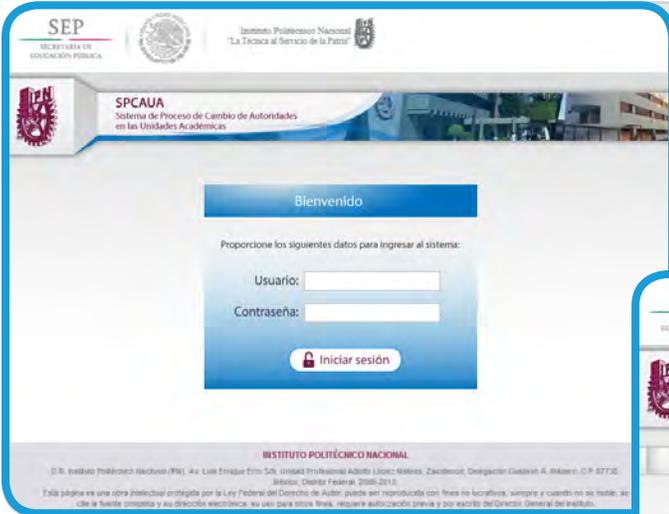
Identidad



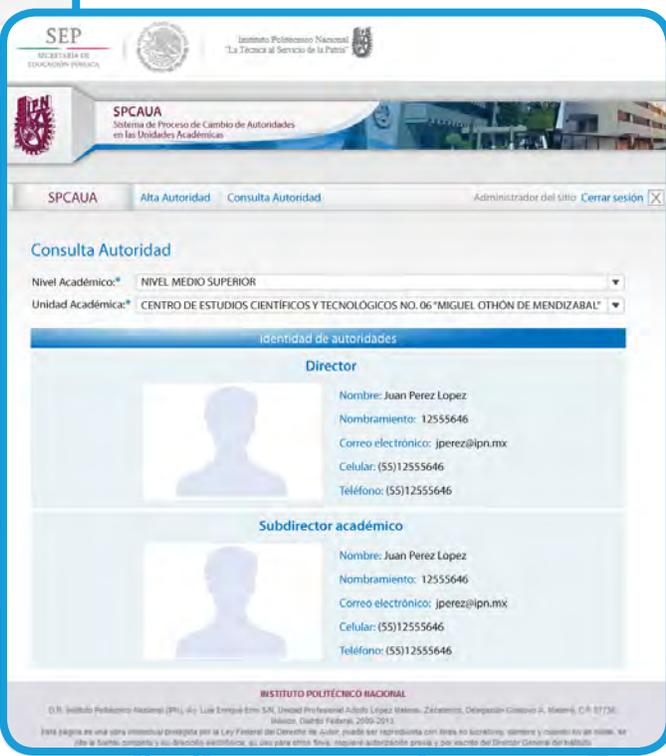
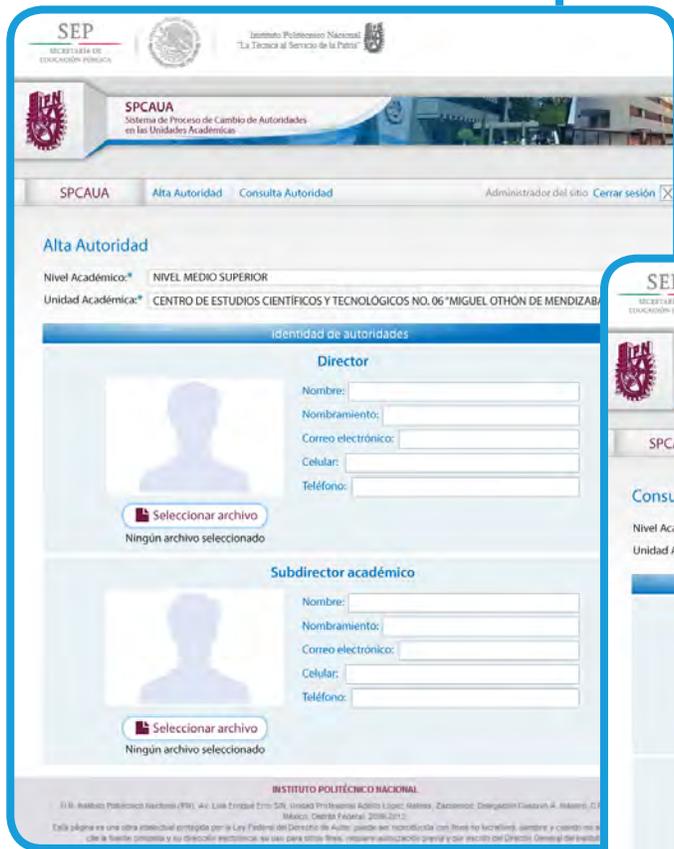
Diseño de identidad de materias para el Bachillerato Tecnológico Bivalente a Distancia. CECyT 10 - Instituto Politécnico Nacional



Web



Propuesta de sitio web del Sistema de Proceso de Cambio de Autoridades en las Unidades Académicas.
UPEV - Instituto Politécnico Nacional





Propuesta de diseño y maquetación de sitio web Polivirtual y Aula 4.0 UPEV - Instituto Politécnico Nacional





Gráficos

Producción de ilustraciones técnicas para ingeniería de servicio e información de partes.

Volvo Group México - Robert Bosch

